

**Mitines de protesta en la U. R. S. S.**  
LONDRES, 25. (UP). — Según una transmisión de Radio Moscú, hoy se realizaron en la capital soviética grandes mitines para protestar por las provocaciones de "la hoz fascista" en Berlín Oriental.

# EL DIEN PUBLICO

NUESTRA VICTORIA ES AÑO XXV MONTEVIDEO, VIERNES 26 DE JUNIO DE 1963

**Propuesta final de tregua de E.E. UU.**  
SEUL, 26 (UP). — El enviado presidencial norteamericano, Walter Robertson, entregará hoy al Presidente de Corea del Sur, Syngman Rhee, la propuesta final de tregua de Estados Unidos, en momentos en que se agrava la tirantez.

## Rhee atenúa sus exigencias pero sigue en la oposición

TOKIO, 25 (UNITED). — Radio Pekín dice que "es probable" que se firme un armisticio si los aliados "ofrecen una explicación satisfactoria" a la petición comunista de que se recapture a los 27.000 norteamericanos prisioneros de guerra dejados en libertad por orden del presidente sudcoreano Syngman Rhee.

El radio dijo: "Corresponde a los norteamericanos ofrecer una contestación satisfactoria y tomar disposiciones que garanticen el cumplimiento del armisticio. El acuerdo, que todo el mundo desea, es probable que se firme".

**LIDER DE OPOSICION DETENIDO EN COREA DEL SUR**  
SEUL, 25 (UP). — Chough Pyung Ok, líder de la oposición y partidario del armisticio, fue detenido por órdenes del gobierno de Corea del Sur.

Se dice que Chough, que cursó estudios en Nueva York, en la Universidad de Columbia, está incommunicado en una casa de esta ciudad, bajo vigilancia de la policía.

**RHEE PIDE UNA DEFINICION**  
SEUL, 25 (UP). — El presidente Syngman Rhee declaró hoy en tono de desafío que "debe haber inmediatamente una definición con los comunistas respecto a la unificación de Corea y añadió que el pueblo sudcoreano luchará "hasta que todos nosotros muermos".

Rhee pronunció un discurso ante un gran mitin realizado en esta capital con motivo del tercer aniversario de la iniciación de la guerra coreana, pocas horas antes de la revista que debe sostener con el secretario auxiliar de estado de la Unión, Walter Robertson, enviado personal del presidente Eisenhower, que viene de Washington con un mensaje especial de aquel que tiene por fin el de salvar la tregua.

Millones de sudcoreanos efectuaron manifestaciones en numerosas ciudades de Corea en las condiciones acordadas por las Naciones Unidas y los comunistas para el armisticio.

Rhee dijo en su discurso: "Cómo lo prueba nuestra experiencia, aunque se firme el armisticio los comunistas se infiltrarán en nuestro territorio desde todas direcciones y nos hostigarán en diversas formas. En ese caso posiblemente no podríamos impedir las actividades de esos elementos comunistas ni evitar el mismo desastre".

El antiguo presidente, que ha anunciado que retirará a sus fuerzas del comando de las Naciones Unidas si se firma la tregua en las condiciones actuales, no dio indicio alguno de que se proponga ceder en sus posiciones.

"Somos decididamente de la opinión que debe haber una definición inmediata con los comunistas, dijo. Y si nosotros ganamos, seguramente ganaremos, tendremos unidad territorial. Si no, lucharemos para apastar al enemigo hasta que todos nosotros muramos".

**NO PIDE EL RETIRO DE LAS FUERZAS CHINAS**  
SEUL, 25 (UP). — El presidente Syngman Rhee eliminó de sus exigencias para acelerar el armisticio, la de que se retire de Corea a todas las fuerzas chinas, pero se mantuvo firme en su insistencia de que después del armisticio los Estados Unidos firmen un convenio de seguridad con Corea del Sur, y que la conferencia política que trata de unir a Corea, no pase de tres meses.

Rhee habló ante 300.000 personas reunidas en la plaza del Congreso, incluído en ellas muchos norteamericanos.

Al parecer, Rhee trató de allanar el camino para llegar a un acuerdo que termine la crisis que provocó al dejar arbitrariamente en libertad a 27.000 norteamericanos prisioneros de guerra el jueves pasado, se pretextó de que no deseaba que se les obligara a regresar contra sus deseos al país comunista.

**SEUL, 25 (UP).** — El presidente Syngman Rhee, retirándose de su posición de intransigencia, desistió de su exigencia de que para acceder al armisticio debían retirarse de Corea todas las fuerzas chinas.

Ante 300.000 personas reunidas en la plaza del Congreso, al cumplirse el tercer aniversario de la guerra, Rhee dijo que había presentado a las Naciones Unidas dos planes de armisticio, para que decidiera uno de ellos.

Añadió que originalmente había insistido en la retirada de todas las fuerzas extranjeras, incluso el millón de chinos, como una oportunidad propusieron los comunistas y las Naciones Unidas lo rechazaron.

Rhee dijo que continúa opuesto a que los chinos se mantengan en suelo coreano después que se acuerde el armisticio, pero que creía que el asunto podría arreglarse por negociaciones.

Su propuesta original también podía un pacto de seguridad con los Estados Unidos, y un límite de tres meses para la conferencia política que tratara de unir a Corea.

## Critican el impuesto a lanas uruguayas en E.U.

WASHINGTON, 25 (UNITED). — En una declaración a la Comisión de Medios y Arbitrios de la Cámara de Representantes, la Energette Worsted Corporation critica fuertemente la orden por la cual el departamento del tesoro impuso un derecho aduanero comunal a la lana de Uruguay.

El departamento del tesoro impuso un subsidio indirecto de control de cambios del Uruguay constituye un subsidio indirecto a la elaboración y exportación de lana de Uruguay.

En la declaración, la Energette Worsted Corporation dice que la aplicación por Estados Unidos de un derecho aduanero compensatorio a la lana de Uruguay ha tenido las siguientes consecuencias:

1) Ha afectado un rudo golpe a la economía uruguaya sea una donación seriamente su capacidad para mantener el equilibrio en el funcionamiento de la economía.

2) Ha sido una intervención de cambios del Uruguay, que es un instrumento del sistema de control de la inflación.

3) Ha hecho imposible a Estados Unidos de ser acusado por uno de sus mejores amigos de Sud América, de violar tratados.

La declaración expresa luego que la medida impuesta por el Depto. del Tesoro fue el artículo 12 del convenio recíproco de Uruguay como lo establece el artículo 12 del convenio recíproco de Uruguay como lo establece el artículo 12 del convenio recíproco de Uruguay.

La corporación afirma que el actual volumen de la industria de lanas de Uruguay no puede lesionar a los productores o a la industria de la lana de Estados Unidos.

Pide en consecuencia que se introduzca una enmienda en el proyecto de ley sobre simplificación de los trámites aduaneros para aplicar los derechos compensatorios solo en los casos en que la comisión de aranceles compruebe que con sus exportaciones los países extranjeros causan perjuicios importantes a la agricultura o industria de Estados Unidos.

## Veintitrés muertos hubo en los incidentes de Berlín

BERLIN, 25 (UP). — Se anunció oficialmente que en el sangriento levantamiento de los cuarteles de Berlín Oriental, ocurrido la semana pasada, hubo 23 muertos y 120 heridos.

La policía fue dada por el jefe de la policía secreta Wilhelm Zeiss, quien, al informar al gabinete, agregó 378 personas heridas, a ese número de muertos, lo que da un total de 391 personas heridas durante los choques entre los cuarteles y tropas soviéticas ayudadas por la llamada "policía roja".

La lista de víctimas de esos disturbios fue dada a la publicidad por la oficina de prensa del primer ministro Otto Grotewohl, que en momentos en que fuentes aliadas de Berlín decretaron en Berlín Oriental y a expurgar al gobierno dominado por los rojos para lin Oriental y a expurgar al gobierno dominado por los rojos para lin Oriental y a expurgar al gobierno dominado por los rojos para lin Oriental.

## Aclaración sobre la reunión de Bermudas

PARIS, 25 (UP). — En los círculos oficiales se dice que los Estados Unidos desean que la reunión de Bermudas sea una "conferencia" y no "negociación".

Los jefes de gobierno de los países Unidos, Gran Bretaña y Francia se reunirán para sus "conferencias", desde el día hasta el día de mañana.

Los círculos franceses dicen que la delegación norteamericana se compondrá de 18 personas y que Francia enviará doce, de las cuales ya han salido.

En Washington no se explicó el por qué del derecho de la conferencia a la reunión.

**SOBRE RESTRICCIONES EN RUSIA**  
PARIS, 25 (UP). — Gran Bretaña, Estados Unidos y Francia, se han consultado en cuanto a las disposiciones que tomarán ante la disolución de las restricciones de viaje dentro de la Unión Soviética.

En los círculos oficiales franceses se dijo que las tres grandes potencias desean ponerse de acuerdo en cuanto a restricciones idénticas, que se hagan en reciprocidad, los diplomáticos soviéticos en países occidentales. Los informantes dicen que aún no se ha llegado a una decisión.

En la actualidad existen ciertas restricciones a los viajes de los diplomáticos soviéticos en la mayoría de las Naciones Occidentales.

A principios de esta semana el gobierno ruso anunció que en los próximos días los diplomáticos soviéticos podrán viajar por la mayor parte de la Unión Soviética, casi a voluntad.

## Debate sobre política exterior es aplazado

ESTRABURGO, 25 (UP). — El Consejo de la Asamblea Consultiva de Europa decidió hoy por escasa mayoría aplazar el debate de política exterior sobre las relaciones entre Oriente y Occidente.

La votación fue de 4 votos en contra y 3 a favor de que se aplazara el debate, cinco delegados se abstuvieron.

La razón principal por la que se aplazó el debate, es que los delegados, especialmente de Alemania, Italia y Francia, estaban ausentes jueves y viernes.

El debate, después de una aplazada sesión de más de dos horas.

## De Gasperi gestiona la formación de Gabinete

ROMA, 25 (UP). — El nuevo Parlamento italiano se reunió por primera vez después de las elecciones generales, para elegir al presidente del Consejo de Ministros.

En las afueras del Palazzo Madama (edificio del Senado), y en Montecitorio, se reunieron los delegados de la izquierda y la derecha para elegir al presidente del Consejo de Ministros.

En el Senado se reunió la Cámara a escuchar los discursos de apertura, ya que debe regresar de Londres alrededor del día 29, después de haber celebrado entre otros con estadistas del occidente europeo.

En el Senado se resolvió pronto la elección de presidente, que fue elegido el democristiano Cesare Merzario, que obtuvo 132 de los votos depositados por los 229 senadores que asistieron.

En la Cámara, el primer ministro De Gasperi, dijo que el primer indicio de la actividad que éste asumirá, ya que de esta actitud dependerá la vida del gobierno de De Gasperi, adicto al accidente.

## El Emperador de Vietnam pedirá la independencia

SAIGON, 25 (UP). — El Emperador de Vietnam, Bao Dai, declaró hoy a la prensa que pedirá la independencia para su país.

La declaración expresa luego que la medida impuesta por el Depto. del Tesoro fue el artículo 12 del convenio recíproco de Uruguay como lo establece el artículo 12 del convenio recíproco de Uruguay.

La corporación afirma que el actual volumen de la industria de lanas de Uruguay no puede lesionar a los productores o a la industria de la lana de Estados Unidos.

Pide en consecuencia que se introduzca una enmienda en el proyecto de ley sobre simplificación de los trámites aduaneros para aplicar los derechos compensatorios solo en los casos en que la comisión de aranceles compruebe que con sus exportaciones los países extranjeros causan perjuicios importantes a la agricultura o industria de Estados Unidos.

La lista de víctimas de esos disturbios fue dada a la publicidad por la oficina de prensa del primer ministro Otto Grotewohl, que en momentos en que fuentes aliadas de Berlín decretaron en Berlín Oriental y a expurgar al gobierno dominado por los rojos para lin Oriental y a expurgar al gobierno dominado por los rojos para lin Oriental.

La lista de víctimas de esos disturbios fue dada a la publicidad por la oficina de prensa del primer ministro Otto Grotewohl, que en momentos en que fuentes aliadas de Berlín decretaron en Berlín Oriental y a expurgar al gobierno dominado por los rojos para lin Oriental y a expurgar al gobierno dominado por los rojos para lin Oriental.

La lista de víctimas de esos disturbios fue dada a la publicidad por la oficina de prensa del primer ministro Otto Grotewohl, que en momentos en que fuentes aliadas de Berlín decretaron en Berlín Oriental y a expurgar al gobierno dominado por los rojos para lin Oriental y a expurgar al gobierno dominado por los rojos para lin Oriental.

La lista de víctimas de esos disturbios fue dada a la publicidad por la oficina de prensa del primer ministro Otto Grotewohl, que en momentos en que fuentes aliadas de Berlín decretaron en Berlín Oriental y a expurgar al gobierno dominado por los rojos para lin Oriental y a expurgar al gobierno dominado por los rojos para lin Oriental.

La lista de víctimas de esos disturbios fue dada a la publicidad por la oficina de prensa del primer ministro Otto Grotewohl, que en momentos en que fuentes aliadas de Berlín decretaron en Berlín Oriental y a expurgar al gobierno dominado por los rojos para lin Oriental y a expurgar al gobierno dominado por los rojos para lin Oriental.

La lista de víctimas de esos disturbios fue dada a la publicidad por la oficina de prensa del primer ministro Otto Grotewohl, que en momentos en que fuentes aliadas de Berlín decretaron en Berlín Oriental y a expurgar al gobierno dominado por los rojos para lin Oriental y a expurgar al gobierno dominado por los rojos para lin Oriental.

La lista de víctimas de esos disturbios fue dada a la publicidad por la oficina de prensa del primer ministro Otto Grotewohl, que en momentos en que fuentes aliadas de Berlín decretaron en Berlín Oriental y a expurgar al gobierno dominado por los rojos para lin Oriental y a expurgar al gobierno dominado por los rojos para lin Oriental.

La lista de víctimas de esos disturbios fue dada a la publicidad por la oficina de prensa del primer ministro Otto Grotewohl, que en momentos en que fuentes aliadas de Berlín decretaron en Berlín Oriental y a expurgar al gobierno dominado por los rojos para lin Oriental y a expurgar al gobierno dominado por los rojos para lin Oriental.

La lista de víctimas de esos disturbios fue dada a la publicidad por la oficina de prensa del primer ministro Otto Grotewohl, que en momentos en que fuentes aliadas de Berlín decretaron en Berlín Oriental y a expurgar al gobierno dominado por los rojos para lin Oriental y a expurgar al gobierno dominado por los rojos para lin Oriental.

La lista de víctimas de esos disturbios fue dada a la publicidad por la oficina de prensa del primer ministro Otto Grotewohl, que en momentos en que fuentes aliadas de Berlín decretaron en Berlín Oriental y a expurgar al gobierno dominado por los rojos para lin Oriental y a expurgar al gobierno dominado por los rojos para lin Oriental.

La lista de víctimas de esos disturbios fue dada a la publicidad por la oficina de prensa del primer ministro Otto Grotewohl, que en momentos en que fuentes aliadas de Berlín decretaron en Berlín Oriental y a expurgar al gobierno dominado por los rojos para lin Oriental y a expurgar al gobierno dominado por los rojos para lin Oriental.

## CONTINUAN FUSILANDO OBREROS LOS SOVIETICOS

BERLIN, 25 (UP). — Según informes recibidos en los sectores occidentales, los rusos continúan efectuando ejecuciones y detenciones colectivas de los líderes de la resistencia en la zona soviética.

En Dresden, los pelotones rusos fusilaron a otros trabajadores y la policía comunista detuvo a unos 400 obreros, al decir de las noticias recibidas.

A juzgar por los informes, hasta ahora se han efectuado más de 300 ejecuciones por fusilamiento o en las gilotinas, pero en realidad se desconoce el verdadero número de los ejecutados.

Se sabe que en la gran fábrica de productos químicos de Leuna, en Merseburg, continúa una depuración entre los 23.000 obreros que se apoderaron de la misma la semana pasada, hasta la fecha de los fusilamientos.

Aún se desconoce la cifra exacta de los muertos en el sector oriental de Berlín, pero se estima que el 17 de junio, en una fusión de ese sector, se ejecutaron los últimos fusilamientos.

La policía del sector Occidental anunció hoy que 16 pelotas del sector soviético se habían fusilado ayer en el occidente.

Se sabe que en la gran fábrica de productos químicos de Leuna, en Merseburg, continúa una depuración entre los 23.000 obreros que se apoderaron de la misma la semana pasada, hasta la fecha de los fusilamientos.

Aún se desconoce la cifra exacta de los muertos en el sector oriental de Berlín, pero se estima que el 17 de junio, en una fusión de ese sector, se ejecutaron los últimos fusilamientos.

La policía del sector Occidental anunció hoy que 16 pelotas del sector soviético se habían fusilado ayer en el occidente.

Se sabe que en la gran fábrica de productos químicos de Leuna, en Merseburg, continúa una depuración entre los 23.000 obreros que se apoderaron de la misma la semana pasada, hasta la fecha de los fusilamientos.

Aún se desconoce la cifra exacta de los muertos en el sector oriental de Berlín, pero se estima que el 17 de junio, en una fusión de ese sector, se ejecutaron los últimos fusilamientos.

La policía del sector Occidental anunció hoy que 16 pelotas del sector soviético se habían fusilado ayer en el occidente.

Se sabe que en la gran fábrica de productos químicos de Leuna, en Merseburg, continúa una depuración entre los 23.000 obreros que se apoderaron de la misma la semana pasada, hasta la fecha de los fusilamientos.

Aún se desconoce la cifra exacta de los muertos en el sector oriental de Berlín, pero se estima que el 17 de junio, en una fusión de ese sector, se ejecutaron los últimos fusilamientos.

La policía del sector Occidental anunció hoy que 16 pelotas del sector soviético se habían fusilado ayer en el occidente.

Se sabe que en la gran fábrica de productos químicos de Leuna, en Merseburg, continúa una depuración entre los 23.000 obreros que se apoderaron de la misma la semana pasada, hasta la fecha de los fusilamientos.

Aún se desconoce la cifra exacta de los muertos en el sector oriental de Berlín, pero se estima que el 17 de junio, en una fusión de ese sector, se ejecutaron los últimos fusilamientos.

La policía del sector Occidental anunció hoy que 16 pelotas del sector soviético se habían fusilado ayer en el occidente.

Se sabe que en la gran fábrica de productos químicos de Leuna, en Merseburg, continúa una depuración entre los 23.000 obreros que se apoderaron de la misma la semana pasada, hasta la fecha de los fusilamientos.

Aún se desconoce la cifra exacta de los muertos en el sector oriental de Berlín, pero se estima que el 17 de junio, en una fusión de ese sector, se ejecutaron los últimos fusilamientos.

La policía del sector Occidental anunció hoy que 16 pelotas del sector soviético se habían fusilado ayer en el occidente.

Se sabe que en la gran fábrica de productos químicos de Leuna, en Merseburg, continúa una depuración entre los 23.000 obreros que se apoderaron de la misma la semana pasada, hasta la fecha de los fusilamientos.

Aún se desconoce la cifra exacta de los muertos en el sector oriental de Berlín, pero se estima que el 17 de junio, en una fusión de ese sector, se ejecutaron los últimos fusilamientos.

La policía del sector Occidental anunció hoy que 16 pelotas del sector soviético se habían fusilado ayer en el occidente.

Se sabe que en la gran fábrica de productos químicos de Leuna, en Merseburg, continúa una depuración entre los 23.000 obreros que se apoderaron de la misma la semana pasada, hasta la fecha de los fusilamientos.

Aún se desconoce la cifra exacta de los muertos en el sector oriental de Berlín, pero se estima que el 17 de junio, en una fusión de ese sector, se ejecutaron los últimos fusilamientos.

La policía del sector Occidental anunció hoy que 16 pelotas del sector soviético se habían fusilado ayer en el occidente.

Se sabe que en la gran fábrica de productos químicos de Leuna, en Merseburg, continúa una depuración entre los 23.000 obreros que se apoderaron de la misma la semana pasada, hasta la fecha de los fusilamientos.

Aún se desconoce la cifra exacta de los muertos en el sector oriental de Berlín, pero se estima que el 17 de junio, en una fusión de ese sector, se ejecutaron los últimos fusilamientos.

La policía del sector Occidental anunció hoy que 16 pelotas del sector soviético se habían fusilado ayer en el occidente.

Se sabe que en la gran fábrica de productos químicos de Leuna, en Merseburg, continúa una depuración entre los 23.000 obreros que se apoderaron de la misma la semana pasada, hasta la fecha de los fusilamientos.

Aún se desconoce la cifra exacta de los muertos en el sector oriental de Berlín, pero se estima que el 17 de junio, en una fusión de ese sector, se ejecutaron los últimos fusilamientos.

La policía del sector Occidental anunció hoy que 16 pelotas del sector soviético se habían fusilado ayer en el occidente.

Se sabe que en la gran fábrica de productos químicos de Leuna, en Merseburg, continúa una depuración entre los 23.000 obreros que se apoderaron de la misma la semana pasada, hasta la fecha de los fusilamientos.

Aún se desconoce la cifra exacta de los muertos en el sector oriental de Berlín, pero se estima que el 17 de junio, en una fusión de ese sector, se ejecutaron los últimos fusilamientos.

## Las fuerzas aliadas lanzaron una ofensiva total al iniciarse el tercer año de guerra

SEUL, Corea, 25 (UP). — Las fuerzas aliadas y tierra de los aliados, comenzaron el cuarto año de la guerra coreana con devastadores ataques a las fuerzas y instalaciones comunistas, como conmemoración del tercer aniversario de la fecha en que los norteamericanos lanzaron el ataque a Wadong, después de 15 días de combates.

Los chinos, cuyos "voluntarios" entraron en la guerra en el otoño de 1950 para salvar al desorganizado ejército norteamericano, causaron 400 bajas a los chinos, al rechazar ataques rusos a dos posiciones vitales del frente central.

Desde las afueras de la costa oriental de Corea, tres portaviones norteamericanos enviaron aparatos a atacar emplazamientos de la bahía de Wonsan.

Los portaviones, que se acercaron a la costa, lanzaron 300 bombas, pero se retiraron a los 40 minutos en busca de otros 300 hombres de re-

fuerto. Miembros de la vigésima división sudcoreana los recibieron con granadas de mano, fusiles y bombas, matando o hirviendo a unos cien.

El "Corro 24-1" y el contiguo "Corro 24-2", que se retiraron a la bahía de Wonsan, lanzaron bombas de salpicote que crearon los comunistas con su ofensiva de la zona.

En el frente oriental hubo muchas actividades de patrullas. Los aliados dieron muerte a 150 comunistas en 50 acciones.

Aun cuando hubo pocas actividades de patrullas, la artillería comunista se mostró muy viva y algunos oficiales pensaron que es posible que los rojos estén preparando un ataque en el sector.

**DERROTA COMUNISTA**  
WASHINGTON, 25 (UP). — El Departamento de Defensa anunció que las fuerzas de las Naciones Unidas han derrotado a los grandes ejércitos comunistas en los tres años de guerra coreana, y que sus fuerzas, desde el inicio de la guerra, han sufrido una pérdida de 1.5 millones de hombres.

En vísperas del tercer aniversario de la guerra de Corea, que se cumplirá mañana, el Departamento de Defensa reveló también que el ejército de Corea del Sur cuenta hoy con el medio millón de hombres, más que cuando en 1950 tenía 300.000.

El pentágono no anunció oficialmente cuántos soldados coreanos han muerto en la guerra coreana, pero extraoficialmente se calcula que, sólo en lo que toca a los Estados Unidos, se han muerto más de 24.000 soldados.

El total de bajas norteamericanas en tres años de guerra ha sido de 136.893, entre ellos 24.000 soldados, 8.863 heridos, 8.863 capturados y 2.704 capturados. La lista comprende 1.540 soldados que han muerto o han sido heridos, pero que no se cuentan entre las bajas de los otros países aliados.

Los Estados Unidos calculan que el número de las bajas sufridas por los comunistas es diez veces mayor. El pentágono calcula que 1.347.000 soldados comunistas han muerto o han sido heridos, y que los otros países aliados han sufrido 1.000.000 de bajas.

Se le exige una fianza de 20 mil dólares.

## Quedó reorganizado el Gabinete de Chile

SANTIAGO DE CHILE, 25 (UP). — Quedó completado la reorganización del Gabinete de Chile, después de la renuncia de Jorge Alessandri.

El nuevo Gabinete quedó integrado por los señores: Jorge Alessandri, como Ministro de Hacienda, y los señores: Jorge Alessandri, como Ministro de Hacienda, y los señores: Jorge Alessandri, como Ministro de Hacienda.

Tres ministros del partido mantenido prestaron juramento al mediodía, en el Palacio de la Moneda, en Santiago de Chile.

El nuevo Gabinete quedó integrado por los señores: Jorge Alessandri, como Ministro de Hacienda, y los señores: Jorge Alessandri, como Ministro de Hacienda.

Se espera que ahora el gobierno chileno, al aplicar el nuevo plan de desarrollo económico, logre una mayor producción y una mayor actividad económica.

El ex-Ministro de Hacienda, Jorge Alessandri, según se informó, se retiró a su casa.

**REORGANIZACION DEL PARTIDO CONSERVADOR**  
BOGOTA, 25 (UP). — Todos los miembros del Partido Conservador piden un reajuste de sus directivas, en tanto que la dirección nacional del partido se encuentra en un proceso de reorganización.

El movimiento político parece responder a las demandas de la reorganización del partido.

El presidente de la República, General Gustavo Rojas Pinilla, de la que el partido se organiza y se reorganiza, según se informó, se encuentra en un proceso de reorganización.

El presidente de la República, General Gustavo Rojas Pinilla, de la que el partido se organiza y se reorganiza, según se informó, se encuentra en un proceso de reorganización.

El presidente de la República, General Gustavo Rojas Pinilla, de la que el partido se organiza y se reorganiza, según se informó, se encuentra en un proceso de reorganización.

El presidente de la República, General Gustavo Rojas Pinilla, de la que el partido se organiza y se reorganiza, según se informó, se encuentra en un proceso de reorganización.

El presidente de la República, General Gustavo Rojas Pinilla, de la que el partido se organiza y se reorganiza, según se informó, se encuentra en un proceso de reorganización.

El presidente de la República, General Gustavo Rojas Pinilla, de la que el partido se organiza y se reorganiza, según se informó, se encuentra en un proceso de reorganización.

El presidente de la República, General Gustavo Rojas Pinilla, de la que el partido se organiza y se reorganiza, según se informó, se encuentra en un proceso de reorganización.

El presidente de la República, General Gustavo Rojas Pinilla, de la que el partido se organiza y se reorganiza, según se informó, se encuentra en un proceso de reorganización.

El presidente de la República, General Gustavo Rojas Pinilla, de la que el partido se organiza y se reorganiza, según se informó, se encuentra en un proceso de reorganización.

El presidente de la República, General Gustavo Rojas Pinilla, de la que el partido se organiza y se reorganiza, según se informó, se encuentra en un proceso de reorganización.

El presidente de la República, General Gustavo Rojas Pinilla, de la que el partido se organiza y se reorganiza, según se informó, se encuentra en un proceso de reorganización.

El presidente de la República, General Gustavo Rojas Pinilla, de la que el partido se organiza y se reorganiza, según se informó, se encuentra en un proceso de reorganización.

## La síntesis telegráfica

**REGISTRAN TEMBLORES**  
YORK. — El sismógrafo de la Universidad de Fordham registró dos fuertes temblores de tierra esta mañana, en un lugar indeterminado, a 400 kilómetros al oeste de Nueva York. El Padre de la Universidad de Fordham registró dos fuertes temblores de tierra esta mañana, en un lugar indeterminado, a 400 kilómetros al oeste de Nueva York.

**LA SEGUNDA BOMBA**  
YORK. — En fuentes oficiales se informó que se hará explotar la segunda bomba atómica británica en el campo de pruebas de Australia, después de que el gobierno británico informó que prosigue con el desarrollo y pruebas de bombas atómicas.

**LA INICIATIVA PRIMARIA**  
WASHINGTON. — Gordon Dran, Presidente de la Comisión de Energía Atómica, advirtió al Congreso que los Estados Unidos pueden perder su ventaja en el campo de la fuerza nuclear "si no introducen pronto una ley que permita a la industria privada fomentar máquinas atómicas".

**LA INICIATIVA PRIMARIA**  
WASHINGTON. — Gordon Dran, Presidente de la Comisión de Energía Atómica, advirtió al Congreso que los Estados Unidos pueden perder su ventaja en el campo de la fuerza nuclear "si no introducen pronto una ley que permita a la industria privada fomentar máquinas atómicas".

**LA INICIATIVA PRIMARIA**  
WASHINGTON. — Gordon Dran, Presidente de la Comisión de Energía Atómica, advirtió al Congreso que los Estados Unidos pueden perder su ventaja en el campo de la fuerza nuclear "si no introducen pronto una ley que permita a la industria privada fomentar máquinas atómicas".

**LA INICIATIVA PRIMARIA**  
WASHINGTON. — Gordon Dran, Presidente de la Comisión de Energía Atómica, advirtió al Congreso que los Estados Unidos pueden perder su ventaja en el campo de la fuerza nuclear "si no introducen pronto una ley que permita a la industria privada fomentar máquinas atómicas".

**LA INICIATIVA PRIMARIA**  
WASHINGTON. — Gordon Dran, Presidente de la Comisión de Energía Atómica, advirtió al Congreso que los Estados Unidos pueden perder su ventaja en el campo de la fuerza nuclear "si no introducen pronto una ley que permita a la industria privada fomentar máquinas atómicas".

**LA INICIATIVA PRIMARIA**  
WASHINGTON. — Gordon Dran, Presidente de la Comisión de Energía Atómica, advirtió al Congreso que los Estados Unidos pueden perder su ventaja en el campo de la fuerza nuclear "si no introducen pronto una ley que permita a la industria privada fomentar máquinas atómicas".

**LA INICIATIVA PRIMARIA**  
WASHINGTON. — Gordon Dran, Presidente de la Comisión de Energía Atómica, advirtió al Congreso que los Estados Unidos pueden perder su ventaja en el campo de la fuerza nuclear "si no introducen pronto una ley que permita a la industria privada fomentar máquinas atómicas".



## tevideo

[illegible][illegible]

...os que pide su Asamblea  
... quieren en este momento formular declara-  
... cante, logramos hacer que se agudara con  
... la evidencia que sostenía el delegado  
... de la Sociedad de Arquitectos con  
... en Obras de la muestra.  
DE JULIO SE VERA  
... al llingón arreglo

EL CONSEJO NACIONAL DE GOBIERNO  
CELEBRA UNA SESION EXTRAORDINARIA

El Consejo Nacional de Gobierno celebró ayer su 285ª ses-  
de carácter extraordinario, bajo la presidencia del señor Con-  
do. Dr. Andrés Martínez Trueta y con asistencia de los señores  
Consejeros: Dr. Antonio Rubio; Dr. Francisco  
Alvarado; Dr. Luis Alvarado; Dr. Roberto Berro y Dr. Alvaro Vi-  
do; Dr. Martín B. Echegoyen; Dr. Roberto Berro y Dr. Alvaro Vi-  
do; Guillermo.

El señor Secretario Dr. Eduardo J. J.

[illegible][illegible]

**LOS VOTOS DE LOS ARQUITECTOS**  
 En esta parte, persona allegada al campo pro-  
 pio, no actúan que sea a muchos arquitectos la  
 renuncia de que el llamado a licitación-concurso  
 la posibilidad de actuar para  
 p.p. con empleos de los interiores. Deben

**Sobre cómputos especiales y ascensos**

En acuerdo con el Sr. Ministro de Defensa Nacional, el Consejo Nacional de Gobierno resolvió el envío del siguiente M. P. al Sr. Presidente de la República, Dr. Don Juan Manuel de los Ríos:

"El Consejo de Defensa del Senado de la República estudia un proyecto de ley, ya aprobado por la Cámara de Representantes, por el que se disponen cómputos especiales y ascensos en el Armado Aeronaval.

Cumplo en dicho M. P. EXISTE SE aumentan los efectivos mi-

no ha podido considerarlo la Comisión de Defensa del Senado como el proyecto, en la forma que fue aprobado por el Congreso, al criterio del Poder Ejecutivo (Constitución de la República, Art. 89).

El Consejo Nacional de Gobierno ha vuelto a estudiar la materia y su opinión es que la reparación que debe darla el Poder Ejecutivo a los señores Oficiales de Aeronáutica, lesionados por el cumplimiento del Tribunal Extraordinario, debe realizarse conformando un fondo para atender a las necesidades de los interesados, según los principios de su proyecto de ley de 20 de junio de 1962, estimando que el fondo debe ser administrado por una comisión creada al efecto, o sencillamente, sobre las normas de la Ley de 15 de febrero de 1962.

En consecuencia, el Poder Ejecutivo sólo da su iniciativa

[illegible]

**AYER EN DIPUTADOS**

**EL PROBLEMA DEL AUMENTO DE PASIVIDADES NO SE RESUELVE**

**DISCUTIR, AFIRMO ZAVALA**

**GRAND DENUNCIA SOBRE EL TEATRO SOLIS**

El edil señor Ferrer, denunció ante el seno de la Junta de Higiene, una grave y riesgosa situación en el Teatro Solis.

En efecto, expresó que los señores directores que le habían llegado de parte de personas de algunas drogas, que se habían dado a conocer, como evasivos de la ley, que clasifican, como ex-

**Aprobaron el aumento de capital para ANCO.**

Volvió a reunirse ayer en forma extraordinaria la Comisión de Diputados y celebró dos sesiones presididas por el Sr. Don Solís.

**CAPITAL DE ANCAP.** — En la sesión de las 16 horas continuó con la discusión del proyecto que aumenta en 19 el capital de ANCAP.

[illegible][illegible][illegible]

domingos y  
tendría un  
centésimo.

conocer la  
narración por  
los otros re-  
latores.

Alrededor de él el estrado es ex-  
istente, pero los particulares en  
posición de audiencia, que se re-  
fieren a él, se refieren a la preparación  
del incendio, no es posible que es-  
ta situación respectiva a la que se  
mantiene en situación de incendio  
se refiera a la que se refiere a la se-  
guridad del Teatro Solís, frente a  
un peligro tan evidente y posible.


La dirección administrativa, rindiendo pa-  
ra dicha ampliación las demás dis-  
posiciones legales aplicables a la  
demanda que se amplía.

que es necesario que el Par-  
lamento ante el Poder Administra-  
tivo reconozca la existencia de  
un problema de la ordenación  
del territorio.

Reconoció el ordenamiento  
del territorio, el Poder Adminis-  
trativo, el Poder Judicial, el  
de los juzados y juzga-  
dos.

**INTERRELACION AL MI-  
NISTRO DE F. PÚBLICA Y  
PREVISION SOCIAL**

A las 18 horas, con la presencia  
(Contada en la 8ª p.)









LA ASOCIACION RURAL SE OCUPA EXTENSAMENTE DE NUESTRO INTERCAMBIO COMERCIAL Y EXPORTACION AGRICOLA CANADERA

Se reunió la Junta Directiva de la Asociación Rural del Uruguay, en la sede de la misma, el día 25 de junio, a las 10 horas, para tratar de los asuntos de mayor importancia que afectan a la actividad agrícola y ganadera del país.

En primer lugar, se discutió el informe del Sr. Director General de Ganadería, Sr. Juan T. Quiroga, sobre el estado de la producción y el comercio exterior de la carne y la lana.

Después, se trató de la situación de los productores de lana, quienes se encuentran en una situación crítica debido a la baja de los precios internacionales.

Se acordó que la Asociación Rural se ocupe de defender los intereses de los productores de lana ante las autoridades competentes.

Finalmente, se aprobó el informe del Sr. Secretario General, Sr. Juan M. de la Cruz, sobre el trabajo realizado durante el mes de junio.

Actualidad Rural

Las noticias que nos llegan de distintas zonas agrícolas de la campaña dan a conocer que los agricultores están trabajando con gran actividad para preparar la próxima siembra de trigo.

Los productores de trigo en las zonas de la campaña están trabajando con gran actividad para preparar la próxima siembra de trigo.

Se han iniciado las labores de siembra en las zonas de la campaña, y se espera una buena cosecha.

Los productores de trigo en las zonas de la campaña están trabajando con gran actividad para preparar la próxima siembra de trigo.

Se han iniciado las labores de siembra en las zonas de la campaña, y se espera una buena cosecha.

Remates ferias ganaderas

Se efectuó el remate de ganado en la feria ganadera de Montevideo, el día 25 de junio.

Se vendieron 100 vacas, 50 vacas, 100 vacas, 50 vacas, 100 vacas, 50 vacas, 100 vacas, 50 vacas, 100 vacas, 50 vacas.

El remate fue exitoso, y se vendieron todos los animales.

Se efectuó el remate de ganado en la feria ganadera de Montevideo, el día 25 de junio.

Se vendieron 100 vacas, 50 vacas, 100 vacas, 50 vacas, 100 vacas, 50 vacas, 100 vacas, 50 vacas, 100 vacas, 50 vacas.

Quedó constituida la C. Técnica del Trigo en el Mercado Agrícola

El Ministerio de Ganadería y Agricultura, Sr. Juan T. Quiroga, anunció que quedo constituida la Comisión Técnica del Trigo en el Mercado Agrícola.

La comisión estará integrada por representantes de los productores de trigo y de las autoridades competentes.

El objetivo de la comisión es estudiar la situación del mercado de trigo y proponer medidas para mejorar la producción y el comercio exterior.

Los productos de granja en el Mercado Agrícola

El Ministerio de Ganadería y Agricultura, Sr. Juan T. Quiroga, anunció que se han iniciado las operaciones de comercialización de los productos de granja en el Mercado Agrícola.

Los productos de granja que se comercializarán son: leche, queso, mantequilla, etc.

El objetivo es facilitar el acceso de los consumidores a los productos de granja y mejorar la calidad de los mismos.

HABAS

Se ha iniciado la siembra de habas en las zonas de la campaña.

Se espera una buena cosecha de habas.

Los productores de habas en las zonas de la campaña están trabajando con gran actividad para preparar la próxima siembra de habas.

EL BIEN PUBLICO - Viernes 26 de Junio de 1953

Considero además importantes asuntos de actualidad.

Se ha iniciado la siembra de trigo en las zonas de la campaña.

Se espera una buena cosecha de trigo.

Los productores de trigo en las zonas de la campaña están trabajando con gran actividad para preparar la próxima siembra de trigo.

Persiste el estado de quietud en los negocios de nuestro centro de lanas

Se prevé un cambio importante en la situación actual.

Los productores de lana en las zonas de la campaña están trabajando con gran actividad para preparar la próxima siembra de lana.

Se espera una buena cosecha de lana.

Mercados a término de materias primas

Se han iniciado las operaciones de comercialización de las materias primas en los mercados a término.

Las materias primas que se comercializarán son: trigo, lana, etc.

El objetivo es facilitar el acceso de los consumidores a las materias primas y mejorar la calidad de los mismos.

Remates ferias ganaderas

Se efectuó el remate de ganado en la feria ganadera de Montevideo, el día 25 de junio.

Se vendieron 100 vacas, 50 vacas, 100 vacas, 50 vacas, 100 vacas, 50 vacas, 100 vacas, 50 vacas, 100 vacas, 50 vacas.

El remate fue exitoso, y se vendieron todos los animales.

Tablados de porcinos

Se han iniciado las operaciones de comercialización de los porcinos en los tablados.

Los porcinos que se comercializarán son: cerdos, etc.

El objetivo es facilitar el acceso de los consumidores a los porcinos y mejorar la calidad de los mismos.

Zafra lanera

Se ha iniciado la zafra lanera en las zonas de la campaña.

Se espera una buena cosecha de lana.

Los productores de lana en las zonas de la campaña están trabajando con gran actividad para preparar la próxima zafra lanera.

Las operaciones en la Bolsa de Comercio alcanzaron \$ 510.600

Las operaciones en la Bolsa de Comercio alcanzaron un total de \$ 510.600.

Las operaciones más importantes fueron: trigo, lana, etc.

El volumen de operaciones fue superior al de los meses anteriores.

OPERACIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

Se han iniciado las operaciones de comercialización en la Bolsa de Buenos Aires.

Las operaciones más importantes fueron: trigo, lana, etc.

El volumen de operaciones fue superior al de los meses anteriores.

NEGOCIOS DE AVER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

Se han iniciado los negocios de aver en la Bolsa de Nueva York.

Los negocios más importantes fueron: trigo, lana, etc.

El volumen de negocios fue superior al de los meses anteriores.

CONSEJO DE LA BOLSA DE BUENOS AIRES

Se ha reunido el Consejo de la Bolsa de Buenos Aires.

Se han discutido los asuntos de mayor importancia que afectan a la actividad de la Bolsa.

Se han aprobado las medidas necesarias para mejorar la actividad de la Bolsa.

CONSEJO DE LA BOLSA DE BUENOS AIRES

Se ha reunido el Consejo de la Bolsa de Buenos Aires.

Se han discutido los asuntos de mayor importancia que afectan a la actividad de la Bolsa.

Se han aprobado las medidas necesarias para mejorar la actividad de la Bolsa.

CONSEJO DE LA BOLSA DE BUENOS AIRES

Se ha reunido el Consejo de la Bolsa de Buenos Aires.

Se han discutido los asuntos de mayor importancia que afectan a la actividad de la Bolsa.

Se han aprobado las medidas necesarias para mejorar la actividad de la Bolsa.

Las operaciones en la Bolsa de Comercio alcanzaron \$ 510.600

Las operaciones en la Bolsa de Comercio alcanzaron un total de \$ 510.600.

Las operaciones más importantes fueron: trigo, lana, etc.

El volumen de operaciones fue superior al de los meses anteriores.

OPERACIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

Se han iniciado las operaciones de comercialización en la Bolsa de Buenos Aires.

Las operaciones más importantes fueron: trigo, lana, etc.

El volumen de operaciones fue superior al de los meses anteriores.

NEGOCIOS DE AVER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

Se han iniciado los negocios de aver en la Bolsa de Nueva York.

Los negocios más importantes fueron: trigo, lana, etc.

El volumen de negocios fue superior al de los meses anteriores.

CONSEJO DE LA BOLSA DE BUENOS AIRES

Se ha reunido el Consejo de la Bolsa de Buenos Aires.

Se han discutido los asuntos de mayor importancia que afectan a la actividad de la Bolsa.

Se han aprobado las medidas necesarias para mejorar la actividad de la Bolsa.

CONSEJO DE LA BOLSA DE BUENOS AIRES

Se ha reunido el Consejo de la Bolsa de Buenos Aires.

Se han discutido los asuntos de mayor importancia que afectan a la actividad de la Bolsa.

Se han aprobado las medidas necesarias para mejorar la actividad de la Bolsa.

CONSEJO DE LA BOLSA DE BUENOS AIRES

Se ha reunido el Consejo de la Bolsa de Buenos Aires.

Se han discutido los asuntos de mayor importancia que afectan a la actividad de la Bolsa.

Se han aprobado las medidas necesarias para mejorar la actividad de la Bolsa.

ASI VA LA BOLSA | Ayer se operó con plaza sostenida

La Bolsa de Comercio de Buenos Aires operó con plaza sostenida ayer.

Las operaciones más importantes fueron: trigo, lana, etc.

El volumen de operaciones fue superior al de los meses anteriores.

OPERACIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

Se han iniciado las operaciones de comercialización en la Bolsa de Buenos Aires.

Las operaciones más importantes fueron: trigo, lana, etc.

El volumen de operaciones fue superior al de los meses anteriores.

NEGOCIOS DE AVER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

Se han iniciado los negocios de aver en la Bolsa de Nueva York.

Los negocios más importantes fueron: trigo, lana, etc.

El volumen de negocios fue superior al de los meses anteriores.

CONSEJO DE LA BOLSA DE BUENOS AIRES

Se ha reunido el Consejo de la Bolsa de Buenos Aires.

Se han discutido los asuntos de mayor importancia que afectan a la actividad de la Bolsa.

Se han aprobado las medidas necesarias para mejorar la actividad de la Bolsa.

CONSEJO DE LA BOLSA DE BUENOS AIRES

Se ha reunido el Consejo de la Bolsa de Buenos Aires.

Se han discutido los asuntos de mayor importancia que afectan a la actividad de la Bolsa.

Se han aprobado las medidas necesarias para mejorar la actividad de la Bolsa.

CONSEJO DE LA BOLSA DE BUENOS AIRES

Se ha reunido el Consejo de la Bolsa de Buenos Aires.

Se han discutido los asuntos de mayor importancia que afectan a la actividad de la Bolsa.

Se han aprobado las medidas necesarias para mejorar la actividad de la Bolsa.

ASI VA LA BOLSA | Ayer se operó con plaza sostenida

La Bolsa de Comercio de Buenos Aires operó con plaza sostenida ayer.

Las operaciones más importantes fueron: trigo, lana, etc.

El volumen de operaciones fue superior al de los meses anteriores.

OPERACIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

Se han iniciado las operaciones de comercialización en la Bolsa de Buenos Aires.

Las operaciones más importantes fueron: trigo, lana, etc.

El volumen de operaciones fue superior al de los meses anteriores.

NEGOCIOS DE AVER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

Se han iniciado los negocios de aver en la Bolsa de Nueva York.

Los negocios más importantes fueron: trigo, lana, etc.

El volumen de negocios fue superior al de los meses anteriores.

CONSEJO DE LA BOLSA DE BUENOS AIRES

Se ha reunido el Consejo de la Bolsa de Buenos Aires.

Se han discutido los asuntos de mayor importancia que afectan a la actividad de la Bolsa.

Se han aprobado las medidas necesarias para mejorar la actividad de la Bolsa.

CONSEJO DE LA BOLSA DE BUENOS AIRES

Se ha reunido el Consejo de la Bolsa de Buenos Aires.

Se han discutido los asuntos de mayor importancia que afectan a la actividad de la Bolsa.

Se han aprobado las medidas necesarias para mejorar la actividad de la Bolsa.

CONSEJO DE LA BOLSA DE BUENOS AIRES

Se ha reunido el Consejo de la Bolsa de Buenos Aires.

Se han discutido los asuntos de mayor importancia que afectan a la actividad de la Bolsa.

Se han aprobado las medidas necesarias para mejorar la actividad de la Bolsa.

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

Se han registrado los movimientos de aviones en el día de ayer.

Los aviones que se movieron fueron: avión de pasajeros, avión de carga, etc.

El movimiento de aviones fue normal.

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

Se han registrado los movimientos de aviones en el día de ayer.

Los aviones que se movieron fueron: avión de pasajeros, avión de carga, etc.

El movimiento de aviones fue normal.

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

Se han registrado los movimientos de aviones en el día de ayer.

Los aviones que se movieron fueron: avión de pasajeros, avión de carga, etc.

El movimiento de aviones fue normal.

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

Se han registrado los movimientos de aviones en el día de ayer.

Los aviones que se movieron fueron: avión de pasajeros, avión de carga, etc.

El movimiento de aviones fue normal.

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

Se han registrado los movimientos de aviones en el día de ayer.

Los aviones que se movieron fueron: avión de pasajeros, avión de carga, etc.

El movimiento de aviones fue normal.

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

Se han registrado los movimientos de aviones en el día de ayer.

Los aviones que se movieron fueron: avión de pasajeros, avión de carga, etc.

El movimiento de aviones fue normal.

Table with financial data, including columns for various stocks and their prices.

Table with financial data, including columns for various stocks and their prices.

Table with financial data, including columns for various stocks and their prices.

Table with financial data, including columns for various stocks and their prices.

Table with financial data, including columns for various stocks and their prices.

Table with financial data, including columns for various stocks and their prices.

Table with financial data, including columns for various stocks and their prices.

Table with financial data, including columns for various stocks and their prices.

Table with financial data, including columns for various stocks and their prices.











# LOS DIBUJOS ESTEREOGRAFICOS DE NORMAN MAC LAREN

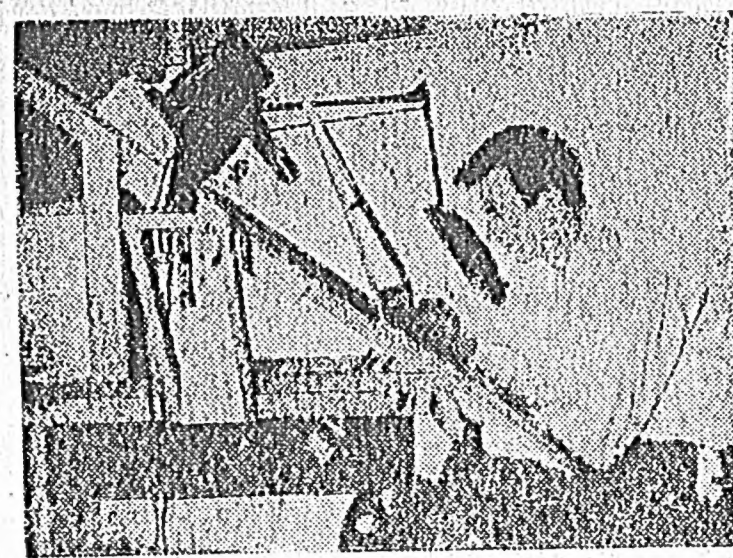
El cine Radio City, dedicado a la divulgación de espectáculos cinematográficos en tres dimensiones, acaba de exhibir dos cortos metrajes abstractos de Norman Mac Laren. "Ahora es el momento" (Now is the time) y "Vuelta y vueltas" (Around is around).

Estas películas fueron incluidas entre las cuatro estereoscópicas que fueron aceptadas en el Festival de la Gran Bretaña del año pasado. La primera de ellas, muy breve, ha sido realizada directamente sobre el celuloide; la otra, más larga, con un procedimiento original de su autor.

Al margen de su consideración como maravillas de la técnica y como culminación de largas experiencias del autor, nos han parecido además admirables, por las posibilidades artísticas de este tipo de realizaciones cinematográficas. Hay en ambas realizaciones una cabal armonía de líneas, planos y colores que dicen claramente del acierto de su concepción.

Frente a esta nueva experiencia del cine de dibujos animados y en relieve, daremos a conocer la opinión de Mac Laren, sobre films en relieve en general, y sobre los dos trabajos exhibidos en el Radio City en particular. Nos permitimos para ello el artículo publicado por Cahier du Cinema, que es a su vez el extracto de un largo estudio publicado por Norman Mac Laren en "The Journal of Society of Motion Pictures & Television Engineers". El propósito de Mac Laren era realizar films en relieve, partiendo de dibujos y decorados planos, es decir, que pretendía sintetizar un espacio de tres dimensiones partiendo de un material de dos dimensiones.

Puesto que el material destinado a ser filmado era plano, no tenía necesidad de una cámara estereoscópica especial, si-



Norman Mac Laren en su mesa de trabajo

no que le bastaba el sistema óptico de animación habitual, tar en el infinito, debe mediar una distancia de 6 cm. 2. Para que el punto aparezca en la mitad del camino, entre el espectador y la pantalla, también debe haber una separación de 6 cm. 2, pero esta vez con las imágenes, derecha e izquierda invertidas. Si las imágenes van separándose progresivamente menos de 6 cm. 2, el punto se aproximará también progresivamente desde la distancia media hasta el infinito.

En principio, se debe evitar una separación de más de 6 cm. 2, pues se colocaría el objeto más lejos del infinito, condición tan difícil de concebir como de percibir.

La aproximación del objeto a menos de la mitad del camino, puede también hacerse pero no sin fatigar la visión del espectador. En estos ejemplos el animador no se encuentra nunca

fué colocado después bajo una cámara de animación ordinaria y fotografiado sobre una emulsión de negativo contrastado, de manera que las diversas filas de nubes aparecieran una después de otra por una serie de fundidos encadenados. Esta forma fué hecha para el ojo derecho y después el cartón fué mantenido en el mismo sitio bajo la cámara, pero se modificó la posición lateral de las nubes.

Los dibujos de las nubes fueron desplazados más o menos, a la derecha o a la izquierda, hasta obtener la paralela deseada. Sólo quedó sin mover el dibujo que debía coincidir con la superficie de la pantalla.

La traslación de paralelas fué calculada matemáticamente, sólo para los planos, más alejado y más próximo ajustando el resto a ojo, de buen cubero, lo cual fué bastante sencillo. El cartón con las nubes así dispuestas fué fotografiado de nuevo para obtener el film ojo izquierdo.

La secuencia de los roles, que sigue a la de las nubes, fué obtenida de igual modo.

El hombrecito que baila y su animación, fueron obtenidos por otros métodos. La acción fué pintada, imagen por imagen, a pluma y con tinta china sobre el film de 35 mm. El proceso habitual: croquis a lápiz, después a tinta, toma y desarrollo, fueron reducidos a una sola operación directa sobre el negativo. Del negativo original hecho a mano, fué sacada una copia óptica. Se obtuvieron los negativos ojo derecho y ojo izquierdo, con la paralela necesaria para el movimiento lateral, pues la imagen animada queda siempre en un plano paralelo a la pantalla.

Fuó necesario preparar una hoja de información indicando los paralelos de los puntos claves de esa animación. El movimiento se obtuvo cambiando la velocidad de las tomas para ambas visiones.

Los dos procedimientos que acabamos de enumerar, el de los negativos izquierda y derecha en la cámara óptica (imágenes animadas) y los negativos izquierda y derecha de la cámara de animación (decorados estáticos) fueron combinados después

de la animación. Este sonido alético fué obtenido fotografiando los dibujos de las ondas sonoras en blanco y negro sobre la parte del film destinada a llevar la banda sonora, sirviéndose de la técnica ordinaria y del equipo habitual de animación.

Cuando se estrenó este film en el Festival de la Gran Bretaña, se empleó en el Tele Cinema de Londres un sistema estereoscópico utilizando cuatro rollos. Para hacer estereoscópico el sonido fué necesario sincronizar cuatro copias idénticas, representando cada una un circuito. Algunas notas fueron recubiertas de una tinta especial, según el o los circuitos a utilizar. Esto fué posible porque el sonido animado estaba formado por varias unidades pequeñas separadas por secciones también pequeñas de film virgen.

## LA TECNICA EMPLEADA EN "VUELTA Y VUELTA"

Mucho más compleja y original es la técnica empleada en "Vuelta y vueltas" (Around is around). La recurrencia de apertura la obtuvo por una variada sucesión de ángulos para el movimiento de las estrellas, tanto en la superficie del film, como en la superficie de los decorados. Para las panorámicas de nubes y estrellas correspondientes, para obtener los pares estereoscópicos. El movimiento de las figuras se obtuvo controlando la velocidad de la cámara de 12 a 18 imágenes por segundo. Las figuras oscilantes que iban hacia los espectadores y retrocedían, han obtenido su relieve combinando la técnica que Mac Laren llama del "desplazamiento" (cambio de las imágenes) con la traslación lateral del objetivo. Era técnica del "desplazamiento" es empleada para crear la profundidad estereoscópica de todas las imágenes animadas.

Será muy complicado seguir al autor en los pormenores de estos procedimientos, que por otra parte no son los únicos posibles para la obtención de dibujos animados en tres dimensiones.

El objeto de esta técnica no es simular la realidad (lo cual puede hacer mucho mejor la fotografía estereoscópica) sino crear una nueva realidad en armonía con los métodos gráficos de los films producidos por Norman Mac Laren.

Con esos métodos, quiere evitar algunos factores que favorecen la profundidad, pero no estereoscópica en su esencia, aún cuando se utilicen en otros films en relieve, como la interrupción por opacidad, luces y sombras, perspectiva cromática de matices y de tonos, y también en cierta medida el achicamiento en las figuras del celuloide (que tienen una perspectiva dinámica), a fin de ver hasta qué punto y cómo nuestro juicio depende de estos factores, para captar la profundidad.

En síntesis, la experiencia de Mac Laren parece indicar que los principales medios de introducción de los paralelos en los dibujos de dos dimensiones, y su animación, son:

1) Dos pares estereoscópicos de cartones o de "cellos" intro-

duciendo la paralela en el dibujo.  
2) Doble perforación del cartón único o de los "cellos".  
3) Recorte de dibujos móviles.  
4) Movimiento de las panorámicas horizontales bajo la cámara de animación.  
5) Panorámica horizontal, o movimiento lateral del objetivo, en las copias ópticas.  
6) Separación de las imágenes en los planos de acción horizontales.

En opinión del autor, cada uno de estos métodos se impone según los fines. Es evidente que el método 1, tiene más agilidad y lo utiliza para los dibujos animados, sobre todo si se combina con el método 2 para los planos estáticos.

Por otra parte, para la animación de los diagramas, algunos otros podrían ser más rápidos según los casos por razones de economía, sobre todo si la visión final está constituida por varios elementos superpuestos.

En todo caso, Mac Laren considera que la combinación de estos métodos es necesaria a la animación estereoscópica y que constituirán en el futuro la esencia de los medios técnicos que permitirán al dibujante animado, responder al desafío de la estereoscopia.

# EL TERCER FESTIVAL INTERNACIONAL DEL FILM DE BERLIN

STE-mes se inaugura en Berlín el Tercer Festival Internacional del Film. Luego de Cannes y de Venecia, únicos Festivales reconocidos oficialmente por la Federación Internacional de Productores, Berlín es, sin duda, el encuentro profesional más importante. Se ha impuesto inmediatamente por la utilidad de su orientación comercial, por la exigencia de su standard de calidad y por la impecable organización que funciona en todos los planos de acuerdo a la buena tradición germánica de método, disciplina y buen rendimiento.

Se anuncia la presentación de importantes películas norteamericanas en estreno mundial, aunque todavía no se ha confirmado ninguno de los títulos que circulan como probables. Erickson Johnston, Presidente de la M. P. A. A., representará a los productores americanos. Los creadores estarán representados por uno de los mejores directores americanos, William Wyler, (Rosa de abelongo, Lo mejor de nuestra vida, La heredera, Detective Story, etc.).

Numerosos actores destacados de Hollywood asistirán igualmente al Festival, especialmente Gary Cooper (titulado como una colegiada y con un extraordinario don de simpatía, fué la figura americana más popular de Cannes).

Inglaterra envía a uno de sus actores más conocidos, el infatigable Trevor Howard (cuyo papel de Scobie en "El fondo del problema"), el film inglés sobre la novela homónima de Graham Greene presentado recientemente

en Cannes, ha sido sumamente estimado. Asistirán con él, Celia Johnston y James Hayter, este último protagonista del film inglés presentado al Festival, "Las aventuras de M. Picwick".

Italia presentará "Altri tempi" de Alessandro Blasetti (con Aldo Fabrizi, Vittorio de Sica, y Gina Lollobrigida), "Proceso alla Clitta", de Luigi Zampa (con Amedeo Nazzari, Silvana Pampanini), "J 7 Dell'ora magiora", de Duilio Coletti (con Eleanora Rossi-Drago, y Pierre Cressoy) y "Maga verde", el excelente documental sobre Brasil, Bolivia, Perú y Paraguay, cuyo color y cuyos episodios causaron gran impresión en Cannes.

Los franceses han anunciado la presencia de numerosos directores, productores y estrellas: Henri-Georges Clouzot, Marcel Pagnol, Jacques Becker, Simone Signoret, Eerge Reggiani, Yves Montand, Michel Au-

clair, etc., etc. Presentan tres películas de primer plano: "Maison des Sources", de Marcel Pagnol, con Jacqueline Pagnol, ambos presentes también en el Festival de Berlín; "El fruto prohibido", con Fernandel y Françoise Arnoul; "El salario del mudo", Gran Premio del Festival de Cannes, de Henry Georges Clouzot, y película sensacional si las hay.

Finlandia está dispuesta a hacer admirar su film "El rojo blanco", premiado en Cannes, y México, su Emilio Fernández, "La red", igualmente premiado en Cannes, con Rossana Podestá y Crox Alvarado en los papeles principales.

Los españoles retiraron "Esta pareja feliz", el primer film de Berlingu y Bardem (autores de "Bienvenido Mr. Marshall"), y presentan en cambio "Los ojos dejan huella", drama de Saez de Heredia con Raf Vallone y

Elena Varzi (doblados...) en los papeles protagónicos.

La participación de países de lengua alemana se anuncia importante, pero sólo se ha confirmado oficialmente el estreno mundial de "The Moon is Blue", hablado en alemán; más en escena de Otto Preminger, de la compañía de Hugh Herbert, con Hanneli Matz, Johannes Heesters y Hardy Kruger como intérpretes principales.

Durante el Festival todas las reuniones internacionales entre periodistas alemanes y extranjeros, las discusiones entre personalidades cinematográficas y las transacciones comerciales, todo el movimiento social del Festival en suma, estará concentrado en el Café "Haus Wien", en el Kurfürstendamm. Un sábado especial es entregado por el Festival a cada uno de los participantes de estas tres categorías.

MARUJA ECHEGOTY.

# LAS ORQUESTAS SINFONICAS EN LA GRAN BRETAÑA

UNA de las manifestaciones más resultantes de la vitalidad que hoy informa la actividad musical en Gran Bretaña, es la numerosa asociación de sus orquestas. En tanto que en el decenio inicial del siglo en curso no había sino dos grandes orquestas de alguna permanencia —una en Londres, la otra en Manchester—, en la actualidad existen no menos de once, y en adición, hay varias más reducidas que se especializan en música orquestal de cámara.

En punto a calidad de obras, cabe decir sin miedo a ser exagerado, que la tradición de la música orquestal en Gran Bretaña ha adquirido una reputación internacional que, en opinión de muchos críticos extranjeros, rivaliza con la fama de que gozan algunas de las orquestas europeas continentales que cuentan con ilustre y prolongada historia.

Hasta fines del siglo pasado, el público británico se inclinaba a considerar una orquesta permanente más bien como un lujo que como una necesidad cultural. Aquella reticencia a la institución de amplias orquestas a tenor del modelo continental, fundábase en gran parte en el hecho de que la tradición musical de Inglaterra había sido preeminentemente vocal. Mientras que para el Continente, el engrandecimiento para la Europa Central del siglo XIX fué la centura de la música orquestal, Gran Bretaña continuó cultivando durante aquel período, música coral (toratorios y cantatas), como preciado legado hereditario. Y, efectivamente, Gran Bretaña sobresalió siempre por la excelencia de sus grandes coros orfeológicos, de los que sigue enorgullecida la vida musical del país. Ello explica el por qué de que Gran Bretaña carezca de la venerable e ininterrumpida tradición orquestal de que se ufanan otras naciones europeas.

## CAMBIO REVO-LUCIONARIO

Otro factor que durante largo tiempo influyó como adverso a la creación de orquestas permanentes fué la ausencia, hasta recientemente, de patrocinios estatal y municipal en escala apreciable. Es característico de la idiosincrasia inglesa el dejar las cuestiones artísticas en manos privadas, e incluso resistir la interferencia por parte de la autoridad. No obstante, las condiciones económicas de la postguerra trajeron consigo un ra-

dical cambio de actitud a este respecto. Con la constitución del "Arts Council", institución en cierto modo similar a un Ministerio de Bellas Artes, el Estado reconoce ahora su deber de alentar aventuras culturales por medio de la concesión de subsidios anuales, una gran porción de los cuales se asigna como ayuda a varias orquestas. Para Gran Bretaña estos han sido en verdad cambios revolucionarios, cuya cabal importancia sólo puede apreciarse si se recuerda el modo azaroso y precario con el que la música orquestal durante el siglo XIX.

La única orquesta permanente que entonces existía en toda Gran Bretaña era la de Manchester, ciudad en la que, en 1850, un grupo selecto de ciudadanos ilustrados invitó al alemán Karl Hallé a iniciar una serie regular de conciertos. Dicho año data la existencia de la Orquesta Hallé, la tercera en antigüedad entre las famosas orquestas del mundo. John Barbiroll es su actual Director. El caso de Hallé y de la orquesta que incorporó su nombre fué típico de la situación orquestal en la Gran Bretaña de aquel período. A Hallé se le contrató porque procedía de un país que adoraba la música orquestal, y lo que es no menos significativo, los más de los miembros de su agrupación inicial fueron convocados asimismo desde el Continente: de Francia, Bélgica, Alemania e Italia. Similar fué lo que aconteció respecto al personal integrante de otras orquestas no permanentes y los principales de sus respectivos directores, de entre los que desarrollaron el tráfago Jullien, el italiano Costa y los alemanes Manns y Richter. La situación británica de entonces era semejante a la que ahora prevalece en los Estados Unidos.

Pero ya en el decenio iniciado en 1890 comenzó a modificarse este cuadro. Y en 1897 el director inglés Dan Godfrey marcó un acontecimiento de trascendencia histórica al organizar la primera orquesta municipal británica en la ciudad playera y veraniega de Bournemouth. Pocos años antes había brotado en la persona de Henry Wood, otro músico de genio que mostró dotes excepcionales para entrenar una orquesta por métodos sólidamente profesionales.

## EL PATRON DE LA TRADICION VIENEZA

Se debió en gran parte a la infatigable labor de consagración desplegada por Henry Wood

el hecho de que gradualmente fuera surgiendo la demanda de orquestas británicas, y se desarrollara una escuela propia de interpretación orquestal. El nombre de Wood estará para siempre asociado con los "Promenade Concerts", celebrados primero en el "Queen's Hall" y posteriormente en el "Royal Albert Hall", ambos de Londres.

Estos conciertos, que en la actualidad han llegado a su quincuagésima octava temporada, son realmente únicos en el sentido de que en el lapso de ocho semanas presentan una vista panorámica de la música orquestal desde Bach a los Modernos, y despiertan inmensa atracción entusiasta, sobre todo entre las gentes jóvenes. Wood inició estos conciertos con una orquesta especialmente formada para tal propósito, la "Queen's Hall Orchestra", la cual no constituyó, no obstante, una agrupación permanente hasta 1904, año en que 40 de sus miembros se organizaron a sí mismos en la "London Symphony Orchestra", la primera orquesta de la capital que ha conservado ininterrumpida existencia desde su fundación. Constituida a modo de "república orquestal", tal como se configuró la Orquesta Filarmónica de Viena, fundada aproximadamente medio siglo antes, organiza y administra sus propios conciertos y contrata sus propios directores.

Amas orquestas británicas hasta ahora mencionadas —la Hallé y la London Symphony Orchestra— persistieron como las dos más sobresalientes entre orquestas permanentes del país hasta 1930, cuando la British Broadcasting Corporation fundó su privativa orquesta sinfónica bajo la dirección de Adrian Boult; y de esta última puede decirse que representa, por definición, la verdadera orquesta nacional de Gran Bretaña. Las condiciones en que actúa aseguran su homogeneidad de estilo, ya que la mayoría de sus miembros y su director principal, ahora director, Sir Adrian Boult, trabajan en virtud de contratos de larga duración. Sin embargo, desde la instauración de la Orquesta la Corporación ha persistido en el hábito de invitar a directores extranjeros, con objeto de proporcionar a sus propios artistas una experiencia más variada y estimulante. La lista de los ilustres visitantes en esta categoría incluye a Toscanini, y en ella figuran Walter, Kleiber, Klemperer, Kubelick, Monteux y Ansermet. No cabe duda de que esta orquesta, merecida a sus actuaciones semanales a través de la radio, ha prestado un servicio inestimable al elevar el gusto y la capacidad de apreciación musical. La "Northern Orchestra" basada en Manchester, y la "Scottish Orchestra", en Glasgow, ambas también de la B. B. C., han contribuido mucho asimismo a difundir fervorosamente la buena música orquestal.

## MAS ORQUESTAS NUEVAS

Entretanto, Sir Thomas Beecham, el más ilustre de los directores orquestales británicos, formó, tras de otras aventuras similares pero de éxito más pasajero, su propia organización: la "London Philharmonic Orchestra". Surgida ésta en 1932, vino a transformarse en 1939 en organismo autónomo, similar al de la "London Symphony". Durante la guerra, la "Philharmonic" cumplió una gran misión cultural con viajar de una a otra parte del país dando conciertos, bajo el agobio de circunstancias bien críticas, y con mucha frecuencia en lugares en los que hasta entonces no se había ofrecido ocasión de escuchar una plena orquesta sinfónica. Su actual director es Boult, y entre los muchos directores extranjeros a los que la "Philharmonic" ha invitado a cooperar con ella figuran Szebo, Ansermet, Furtwängler y Van Eimveld.

La guerra determinó un as-ta tan crecida y tan genuina de sería música orquestal, que las grandes ciudades — como Glasgow, Liverpool y Birmingham — decidieron asentar sus propias orquestas sobre bases de mayor permanencia. Enorme estímulo para ello significó el que la apatencia por la buena música se despertó incluso en aquellos sectores de la población que hasta entonces habían considerado este género de esparcimiento como meramente intelectual y punto menos que "affectado". Por eso, las orquestas de las grandes ciudades, y más de actuar en sus propias redes urbanas, daban también conciertos con regularidad en varias otras poblaciones vecinas.

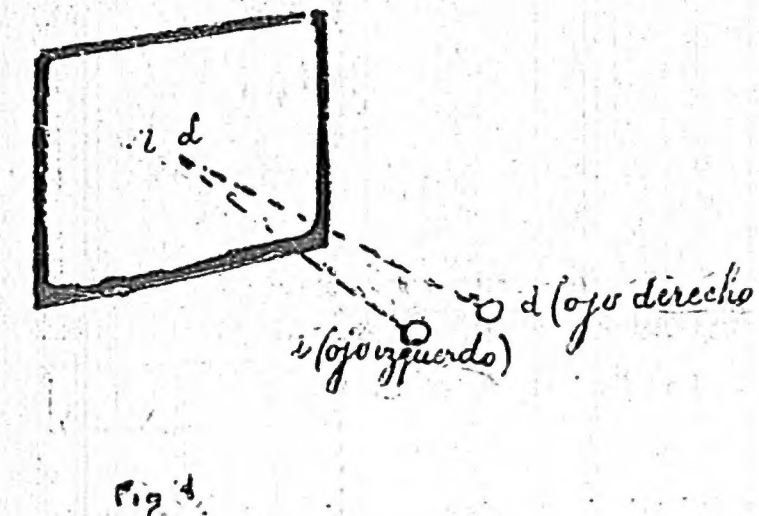
Única es en este respecto la primera orquesta provincial de Inglaterra: la "Yorkshire Symphony Orchestra", que tiene su residencia en Leeds, pero es sustentada por diez municipalidades.

Desde la guerra acá, Londres ha agregado, a las tres ya previamente existentes, dos nuevas grandes orquestas: la "Royal Philharmonic" y la "Philharmonia". La primera fué fundada por Beecham, su director principal, e invitó también a Beecham, a actuar en sus propias redes urbanas, daban también conciertos con regularidad en varias otras poblaciones vecinas. Única es en este respecto la primera orquesta provincial de Inglaterra: la "Yorkshire Symphony Orchestra", que tiene su residencia en Leeds, pero es sustentada por diez municipalidades.

Otra muestra elocuente de que la posesión de espléndidas orquestas y la apreciación de la música sinfónica han venido a considerarse en la actualidad como un valor cultural esencial, fué la que suministró la fundación hace pocos años de la "National Youth Orchestra". El motivo inspirador que dio impulso a esta empresa, coronada por gran éxito, es el de cultivar en las gentes jóvenes una afición a la buena música. A tal efecto, se proporcionó a los muchachos y muchachas de edades entre 13 y 18 años oportunidad regular de ensayar e interpretar música en público, bajo la batuta de directores profesionales y experimentados. Aparte de su inestimable valor educativo, esta orquesta representa una especie de plantel en el que los jóvenes músicos orquestales afirman sus primeros pasos hacia una carrera profesional.

"La Tierra sin Música" se llama la posesión de espléndidas orquestas y la apreciación de la música sinfónica han venido a considerarse en la actualidad como un valor cultural esencial, fué la que suministró la fundación hace pocos años de la "National Youth Orchestra". El motivo inspirador que dio impulso a esta empresa, coronada por gran éxito, es el de cultivar en las gentes jóvenes una afición a la buena música. A tal efecto, se proporcionó a los muchachos y muchachas de edades entre 13 y 18 años oportunidad regular de ensayar e interpretar música en público, bajo la batuta de directores profesionales y experimentados. Aparte de su inestimable valor educativo, esta orquesta representa una especie de plantel en el que los jóvenes músicos orquestales afirman sus primeros pasos hacia una carrera profesional.

MORCO GARCIA



rodando un film para cada ojo sucesivamente.

Puede emplear diversos métodos técnicos, y el más indicado fuera el de adaptar el método standard de dibujos animados, preparando dos grupos de dibujos: una versión ojo izquierdo y otra versión ojo derecho, de cada imagen, con todos los paralelos necesarios, previstos en cada dibujo. Este método fué rechazado por razones de tiempo y de costo.

## LOS PRINCIPIOS DEL DIBUJO EN RELIEVE

El relieve se obtiene haciendo, obrar los dibujos sobre la convergencia o la divergencia de los ojos del espectador. Cuando un espectador mira en la pantalla un film común, las líneas de visión de su ojo derecho y de su ojo izquierdo convergen a fin de cruzarse en un punto (i-d) colocado sobre la superficie de la pantalla (fig. 1).

Mirando un film de dos dimensiones, el ángulo de convergencia de nuestros ojos, es elemento el mismo. Cuando miramos un film en relieve, este ángulo varía.

Si en lugar de mirar a la pantalla mirásemos hacia el infinito, las líneas de visión de nuestros ojos (i-d) se hacen paralelas (fig. 2) y pasan por dos puntos diversos de la pantalla (i-d).

Como la distancia entre los ojos de todo espectador medio es de 6 cm. 2, y las líneas de visión no paralelas, la distancia entre los puntos i y d sobre la pantalla será de 6 cm. 2. Esta permanencia igual, cualquiera sea la distancia entre el espectador y la pantalla.

Si miramos un objeto situado en la mitad de la distancia que va de nuestros ojos a la pantalla, las líneas de visión se cruzarán en un punto (i-d) a mitad de camino entre nuestros ojos y la pantalla (fig. 3) y si ellas se prolongan atravesarán la pantalla en los puntos "a" o "b".

Los principios más elementales de la geometría, nos dicen que la distancia entre esos puntos (i-d) será de 6 cm. 2, cualquiera sea la distancia entre nosotros y la pantalla. Es importante destacar que ambos puntos quedan invertidos en la pantalla, es decir, "a" a la derecha y "a" a la izquierda.

Estos tres diagramas constituyen la base para todos los cálculos de paralelos que debe hacer el animador estereoscópico. Al dibujar una escena en un plano, con el fin de mostrarla en relieve, si el artista desea que un punto aparezca sobre la superficie de la pantalla, debe hacer que coincida allí la versión ojo derecho y la versión ojo izquierdo.

Para que el punto parezca es-

limitado por obstáculos, tales como la profundidad de campo, la intensidad y la convergencia de los objetivos que obstaculizan el trabajo del operador de films comunes en relieve. El mundo en relieve creado por el animador está calculado de tal manera que ninguna parte de ese mundo pasará los límites tolerables del paralelo, cuando sea proyectado en la pantalla, siempre que el animador conozca las dimensiones de la pantalla sobre la cual será exhibido. Conocidas esas dimensiones, el número de paralelos posibles sobre esas dimensiones puede ser matemáticamente traducido sobre la superficie del film de 35 milímetros.

## LA TECNICA EMPLEADA EN "AHORA ES EL MOMENTO"

Doce dibujos de nubes, cada uno plano, adelantándose progresivamente constituyen la escena de apertura.

El diseño más alejado está en el infinito estereoscópico y el más cercano, aproximadamente a mitad de camino, entre el espectador y la pantalla.

Los materiales utilizados para las tomas fueron los siguientes: un cartón negro de 25 cm. por 35 cm. y trocitos de cartón negro sobre los cuales fueron pintados en blanco, nubes cuya amplitud variaba entre 0.6 y 7.5 cms. de ancho. Estas nubes fueron pegadas sobre el cartón negro, mediante una cinta transparente y dispuestas en series de filas horizontales variando desde la fila más pequeña en la mitad del cartón, hasta la más grande colocada en la parte baja del cartón. El cartón

para la fabricación de seis negativos de selección (amarillo, azul verdoso y púrpura para el ojo izquierdo, y amarillo, azul verdoso y púrpura para el ojo derecho) estableciéndose así las copias para el técnico inglés.

## LA BANDA SONORA ESTEREOFONICA ANIMADA

El procedimiento utilizado para la grabación de la música en "Vuelta y vueltas", es denominado por Mac Laren como el

duciendo la paralela en el dibujo.  
2) Doble perforación del cartón único o de los "cellos".  
3) Recorte de dibujos móviles.  
4) Movimiento de las panorámicas horizontales bajo la cámara de animación.  
5) Panorámica horizontal, o movimiento lateral del objetivo, en las copias ópticas.  
6) Separación de las imágenes en los planos de acción horizontales.

En opinión del autor, cada uno de estos métodos se impone según los fines. Es evidente que el método 1, tiene más agilidad y lo utiliza para los dibujos animados, sobre todo si se combina con el método 2 para los planos estáticos.

Por otra parte, para la animación de los diagramas, algunos otros podrían ser más rápidos según los casos por razones de economía, sobre todo si la visión final está constituida por varios elementos superpuestos.

En todo caso, Mac Laren considera que la combinación de estos métodos es necesaria a la animación estereoscópica y que constituirán en el futuro la esencia de los medios técnicos que permitirán al dibujante animado, responder al desafío de la estereoscopia.

Fig 3

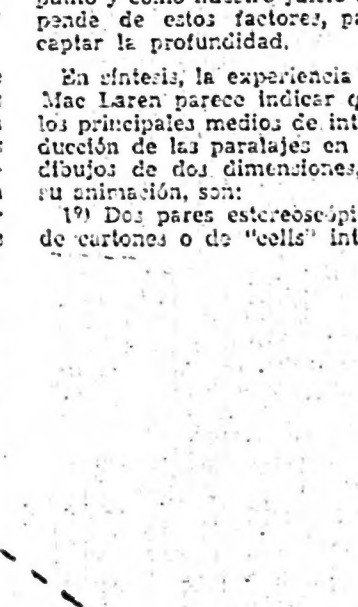


Fig 2

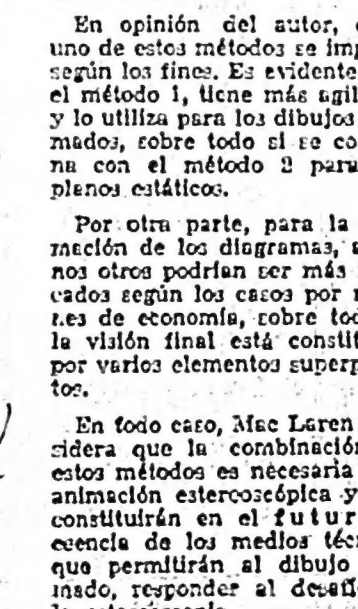
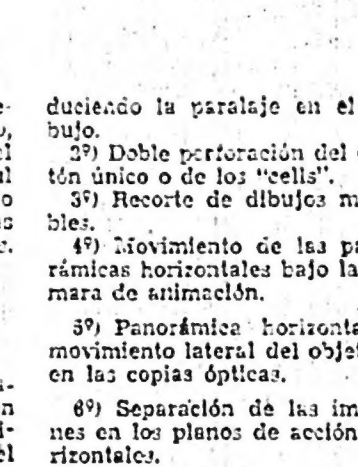


Fig 3